

Annabel Lange *1976 in Göttingen, lebt und arbeitet in Berlin

Kontakt

Stralsunder Strasse 29 A
D – 13355 Berlin

tel: +49 (0)179 45 49 189
mail: annabellange@posteo.de
web: www.annabellange.de

Ausbildung

- 01/2008 Diplom Szenografie
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe/ZKM
- 04/2006-08/2007 Gaststudent UdK Berlin, Freie Kunst, Klasse R. Horn
ein Gastsem. HU Berlin, Fakultät der Kulturwissenschaften:
 ○ Prof. T. Macho: „Philip Ariès: Geschichte des Todes“
 ○ Prof. J. Vogl: „Kafkas Labyrinth,“
- 10/2001-01/2008 Studium Szenografie Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
(Prof. M. Simon, Prof. P. Wehrli)
Medienkunst (Prof. M. Kuball)
Philosophie (Prof. B. Groys)
- 10/1996-04/2000 Ausbildung als Tischlerin, Göttingen und Berlin
- 05/1995 Allgemeine Hochschulreife (Hainberg-Gymnasium Göttingen)

Ausstellungen

- 08-07/ 2015 Lokaal01, Residency in Antwerpen, BE
- 09 / 2014 „tijd, subject, ruimte“, Stichting EXOPLU, Nijmegen, NL
- 04 / 2014 Beitrag für Magazin „The seriously intended clown“
Ausstellung/magazine launch, Trafic, Anwerpen, BE
- 08-09/2013 „KAPITAL SOCIAL“
Hotel Charleroi“, Residency/Ausstellung/Publikation, Charleroi, BE
- 01/2012 „vonKraft - Unternehmung Drei“, Karlsruhe, D
- 12/2011 „Klangmanifeste 2011“, Soundart Festival, Wien, AT
- 09/2011 „Alles muss weg! Neun Tage urbaner Ausverkauf“
Schauspielhaus Zürich, CH
- 08/2011 „Le chant des possibles“
Hotel Charleroi“, Residency/Ausstellung, Charleroi, BE
- 06/2011 „thereforefaces“, 700 mbGallery, online Präsentation

kuratiert von Stefan Riebel
<http://web903.freeweb.webhoster.ag/700mbg/shows.html>

- 06/2011 „Wüste.Vakanz“, Frappant e.V., Hamburg, D
- 05/2011 „Es gibt keinen sicheren Ort, nigends/Touching the Void“
zeitraumexit, Mannheim, D
- 10/2010 Portfolio-Days, WARP Artist Village Sint-Niklaas, BE
www.warp-art.be/en/
- 09/2010 „artistasuitcase,“ kuratiert von Vasja Nagy,
SintflutStudio Berlin, D
<http://artinasuitcase.net/>
- 06/2010 „Hybrid Metropolis-in between spaces“
emergeandsee media art festival, Stadtbad Wedding, Berlin, D
- 11/2009-01/2010 „Freie Wahl- Die Formkräfte des Kunstlebens“
kuratiert von G. Jansen und C. Irrgang, Nancy Halle Karlsruhe, D
- 05/2009 „Der Traum vom Haus“
Bauhaus-Festival "Crash! Boom! BAU!", Jena, D
- 09/2008 „Volume, vol.II“ Badischer Kunstverein Karlsruhe, D
- 03-04/2008 „Positionen aus der HfG“, Badischer Kunstverein Karlsruhe, D
- 12/2006 „1A18“ (Videoscreening) im Austausch mit der Ungarischen Universität
der Künste und dem Projekt "fictional academy" , Budapest, HU
- 10-11/2005 "Volume", Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, NL
- 07/2005 "empty rooms", Jahresrundgang HfG Karlsruhe, D
- 07-08/2003 „Prora allinclusive“, Prora/Rügen, D
<http://www.allinclusive.eu.tc/>

Förderung

- 2008/10 Postgraduiertenstipendium Land Baden-Württemberg
- 2006 Stipendium Sommerakademie Salzburg, AU
Klasse Installation bei Guillaume Bijl
- 2004 Stipendium „city as stage“ MobileAcademy/Hebbel Theater Berlin, D

Szenografie

- 03/2015 „Leonce und Lena“, Theater Lüneburg, Bühne
- 09-10/2014 „Creation of the Humanoids“(AT), Regie: C.Valerius/HotAirProductions
Ballhaus Ost Berlin, D
Bühne
- 02/2014 – 04/2014 „Nennt mich nicht Ismael“, Regie: S. Behrendt
Theater der Jugend, Wien, AT
Kostüm
- 09/2013 - 11/2013 „Der Gott des Gemetzels“ Regie: S. Behrendt,
Schauspielhaus Graz, AT
Bühne und Kostüm
- 11/2011 -12/2012 Szenografie Assistenz bei Steiner Sarnen AG, CH
<http://www.steinersarnen.ch/>
- 10/2009 - 02/2010 „Ein Schaf fürs Leben“, Regie: S. Behrendt
Landestheater Coburg, D
Bühne und Kostüm
- 10/2008- 02/2009 „Die Kuh Rosemarie“, Regie: S. Behrendt
Landestheater Coburg, D
Bühne und Kostüm
- 08-10/2008 „Other People`s Pain“ freie Theaterproduktion der Gruppe cabula6
Theater BRUT Wien, AT
Ausstattung
- 2008-2013
(fortlaufend
als Gastspiel) freie Theaterproduktion „Don Giovanni. Keine Pause“
Regie: D. Marton, Bühne: A. Kohlbusch, Sophiensaele Berlin, D
Bühnenassistenz
- 11/2005-03/2006 „Aus der Welt“, Szenografie in Zusammenarbeit mit G.Vöhringer
Kammeroper Stadttheater Fürth, D
Bühne, Licht, Kostüm, Video
- 06/2005-09/2005 Kurzfilm “Rotes Holz”, Regie: A. Karow, Produktion: Noirfilm
(Co-Produktion mit arte und SWR), D + FR
Ausstattung